

**QUALIFIZIERUNG  
10 KURSTERMINE  
ZEITRAUM:  
9.2022 - 5.2023**

Für Organist\*innen mit Fortbildungswunsch und Pianist\*innen, die Organist\*innen werden möchten

**Anmeldeschluss:**  
jeweils 4 Wochen vor Kursbeginn

**Anmeldung unter:**  
[www.musikakademie-rheinsberg.de/kurse](http://www.musikakademie-rheinsberg.de/kurse)

**KURSDATEN**

**Kursnummer:** siehe Themenplan  
**Zeiten:** jeweils Freitag, 18.00 Uhr bis Sonntag, Ende nach dem Mittagessen  
**Teilnehmendenzahl:** max. 15  
**Kostenbeitrag:**

- 30 € Kursgebühr
- 90 € im DZ/VP (je Wochenende)
- 60 € inkl. VP/DZ (je Wochenende) für Schüler\*innen und Studierende bis 27 Jahre
- 30 € EZ-Zuschlag (auf Anfrage)

**DOZIERENDE**

**Juliane Felsch-Grunow**  
Rheinsberg | Leitung  
**Karin Baum**  
Lindow | Orgelunterricht  
**Uwe Metlitzky**  
Wittstock | Orgelunterricht  
**Wechselnde Gastdozent\*innen**

**INFORMATION**

Musikkultur Rheinsberg gGmbH  
Bundes- und Landesakademie |  
Musikakademie Rheinsberg  
Kavalierhaus der Schlossanlage,  
D-16831 Rheinsberg  
**Mail:** [gaeste@musikkultur-rheinsberg.de](mailto:gaeste@musikkultur-rheinsberg.de)  
**Telefon:** 033931 721-11  
**ÖPNV** [www.neb.de](http://www.neb.de) oder [www.vbb.de](http://www.vbb.de)

in Kooperation mit

**EVANGELISCHE KIRCHE**  
Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz

gefördert durch



# Orgelspiel in der Kirche

## QUALIFIZIERUNG ZUM EIGNUNGSNACHWEIS ORGELSPIEL / D-PRÜFUNG

Im Orgelkurs der Musikakademie Rheinsberg erhalten angehende Organist\*innen Unterricht bei erfahrenen Kirchenmusiker\*innen aus Rheinsberg, Lindow und Wittstock, Kreiskantor\*innen der Landeskirche und Gastdozenten zu vielfältigen Facetten des Berufs – vom Orgelspiel und Choralbegleitung über Theologie und Kirchenkunde bis zum Gemeindesingen und allgemeiner Orgelkunde; gespielt wird in der Musikakademie und der St.-Laurentius-Kirche in Rheinsberg.

Der Einstieg in den Kurs ist jederzeit möglich, auch die Teilnahme über mehrere Kurszyklen hinweg. Auf Wunsch kann die Prüfung zum Eignungsnachweis Orgelspiel (ENO, künftig D-Prüfung) abgelegt werden.

In Kooperation mit der Evangelischen Kirche Berlin-Brandenburg-schlesische Oberlausitz, mit dem regionalen kirchenmusikalischen Ausbildungszentrum Rheinsberg, dem Ev. Kirchenkreis Wittstock-Ruppin und der Ev. Kirchengemeinde Rheinsberg.

### JULIANE FELSCH-GRUNOW

1985 in Neuruppin geboren, erhielt Juliane Felsch-Grunow mit fünf Jahren ihren ersten Klavierunterricht. Ihre praktische Ausbildung setzte sie im Studium des Fachs Evangelische Kirchenmusik an der Universität der Künste Berlin (UdK) fort. Ihr Master-Studium schloss sie im Mai 2019 ab. In der Stadt Rheinsberg ist sie seit Herbst 2015 als Kirchenmusikerin beschäftigt.



## DIE THEMEN DER KURSWOCHENENDEN

**2.-4.9.2022** KURS 220902

Hinter den Kulissen: Einblicke in den Orgelbau, Anleitung zur Ersten Hilfe

**23.-25.9.2022** KURS 220923

Faszination Vielfalt: Hör- und Probiestudio für leicht spielbare Orgelliteratur vom Mittelalter bis zur Moderne (I)

**21.-23.10.2022** KURS 221021

Nur Mut! Improvisation im Gottesdienst für Einsteiger (I)  
Gastdozent: Szymon Jakubowski (Berlin)

**18.-20.11.2022** KURS 221118

Streicher, Zungen, Prinzipale: Wie registriere ich das, was ich spiele – und warum?

**16.-18.12.2022** KURS 221216

Das Buch der Bücher: Biblisches Wissen im Überblick

**20.-22.1.2023** KURS 230120

Der Liederschatz der Kirche: Auf Spurensuche im Evangelischen Gesangbuch

**17.-19.2.2023** KURS 230217

Faszination Vielfalt: Hör- und Probiestudio für leicht spielbare Orgelliteratur vom Mittelalter bis zur Moderne (II)

**17.-19.3.2023** KURS 230317

Nur Mut! Improvisation im Gottesdienst für Einsteiger (II)  
Gastdozent: Szymon Jakubowski (Berlin)

**14.-16.4.2023** KURS 230414

Allein Gott in der Höh' sei Ehr: Zur Geschichte und Idee von Liturgie  
Gastdozentin (**angefragt**): Dr. Katharina Wiefel-Jenner (Berlin)

**12.-14.5.2023** KURS 230512

Musik in kirchlichen Strukturen: Einblicke in Organisationsabläufe, Entscheidungswege und Tipps für die nebenamtliche Berufspraxis